

РАССМОТРЕНО
на заседании НМС

Протокол № 1
31.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Эв Коршунова Е.А.
31.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя школа № 50
имени Д.С.Сухорукова»

С.В. Симонова Н.В.
Приказ от 01.08 2023 № 273



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 50 имени Д.С.Сухорукова»

Рабочая программа

Наименование учебного предмета Музыка

Класс 8 а,б,в

Уровень основное общее образование

Учитель Сизова С.В.

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану

всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Музыка. 5-8 классы. Авторы: Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. 2019

Учебник «Музыка. 7 класс», авторы Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н.(М.: Дрофа, 2021.)

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составил (а) Сизова С.В.

подпись

расшифровка подписи

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 8 классе составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №286 от 31 мая 2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).
3. Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Алеев В.В., Кичак Т.Н. 5-8 классы. М.: Просвещение, 2022.
6. Образовательная программа основного общего образования МБОУ «Средняя школа № 50 имени Д.С.Сухорукова», утвержденная приказом № 247 от 29.08.2022 г.
7. Годовой календарный учебный график МБОУ «Средняя школа № 50 имени Д.С.Сухорукова» приказ №234 от 30.08.2023г.

Планируемые результаты изучения предмета

17. Планируемые результаты освоения ФОП ООО. 17.1. Планируемые результаты освоения ФОП ООО соответствуют современным целям основного общего образования, представленным во ФГОС ООО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. 17.2. Требования к личностным результатам освоения обучающимися ФОП ООО включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Личностные результаты освоения ФОП ООО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения ФОП ООО отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовнонравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды. 17.3. Метапредметные результаты включают: освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории. 17.4. Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать: познавательными универсальными учебными действиями; коммуникативными универсальными учебными действиями; регулятивными универсальными учебными действиями. 17.4.1. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией. 17.4.2. Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности. 17.4.3. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта. 17.5. Предметные результаты включают: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов. Требования к предметным результатам: сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретные умения; определяют минимум содержания гарантированного государством основного общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного предмета; определяют требования к результатам освоения программ основного общего образования по учебным предметам; усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного материала ориентируется на систему основных понятий, относящихся к области «Искусство»: основы музыки (Истоки и природа музыкального искусства. Музыкальный фольклор. Народная и профессиональная музыка. Композитор — исполнитель — слушатель. Жизненное содержание музыкального искусства. Взаимодействие музыки с другими видами искусства (литература, театр, хореография, изобразительное искусство).

В 8 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «Традиции и современность в музыке», которая раскрывается в двух крупных разделах – «О традиции в музыке», «мир человеческих чувств». Тематическое построение предполагает знакомство школьников с сказочно-мифологическими сюжетами, миром человеческих чувств, миром духовной музыки и современностью в музыке. Данная тема предусматривает изучение музыки «в единстве с тем, что её рождает и окружает: с жизнью, природой, обычаями, верованиями, стихами, сказками, дворцами, храмами, картинами и многим-многим другим». Кроме того, она призвана научить наблюдать, сравнивать, сопоставлять, видеть большое в малом, находить приметы одного явления в другом и тем самым подтверждать их глубинную взаимосвязь.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки, II – выполнение проблемно-творческих заданий, III – хоровое пение. Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, дневника музыкальных наблюдений, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Музыкальный материал программы составляют: произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских, эстрадных, бардовских песен.

Тематическое планирование Музыка (8 класс).

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Тема
I. Музыка в формировании духовной культуры личности.		34ч.	
	Традиция и современность в музыке.	3	1. Музыка «старая» и «новая».
			2. Настоящая музыка не бывает старой.
			3. Живая сила традиции.
	Сказочно – мифологические темы.	6	4. Искусство начинается с мифа.
			5. Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского – Корсакова «Снегурочка».
			6. Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.
			7. Поэма радости и света: К. Дебюсси «Послеполуденный отдых фавна».
			8. «Благословляю вас, леса ...»
			9. Обобщение по теме «Сказочно – мифологические образы».
	Мир	10	10. Образы радости в музыке.

человеческих чувств.		11.«Мелодией одной звучат печаль и радость»	
		12.«Мелодией одной звучат печаль и радость»	
		13.«Слёзы людские, о слёзы людские...»	
		14.Бессмертные звуки «Лунной сонаты».	
		15.Тема любви в музыке. П.Чайковский «Евгений Онегин».	
		16.«В крови горит огонь желанья...».	
		17.Трагедия любви в музыке.	
		18.Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт».	
		19.Мотивы пути и дороги в русском искусстве.	
	В поисках истины и красоты.	5	20.Мир духовной музыки.
			21.Колокольный звон на Руси.
			22.Рождественская звезда.
			23.От Рождества до Крещения.
			24.«Светлый праздник».Православная музыка сегодня.
	О современности в музыке.	9	25.Как мы понимаем современность.
			26.Вечные сюжеты.
			27.Философский образ XX века: « Турангалила – симфония» О.Мессиана.
			28.Новые образы в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка).
			29.Новые образы в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка).
30.Лирические страницы советской музыки.			
31.Диалог времён в музыке А.Шнитке.			
32.«Любовь никогда не перестанет».			
33.Музыка всегда остаётся.			
Повторение	1	34.Итоговый урок по теме «Традиция и современность в музыке».	

Календарно-тематическое планирование

8 класс

Тема года «Содержание и форма в музыке» 1 триместр

№ урока	Тема урока	Кол-во часов (план/факт)	Тип урока / форма проведения	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся	Оборудование, ЭОР	Система контроля	Дата проведения		Коррекционная работа
				Предметные (по элементам системы знаний)	Метапредметные	Личностные				План	Факт	
1	2	3	4	5.1	5.2	5.3	6	7	8	9.1	9.2	
<i>Раздел 1»Содержание в музыке»</i>												
1.	Музыка «старая» и «новая»	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Понимание «старой» и «новой» музыки с точки зрения вечной актуальности великих музыкальных произведений	1. Размышлять о значении музыкального искусства в жизни современного человека (с учетом 2. Рассуждать о специфике воплощения	Анализировать, сравнивать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения	Познавание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Устный опрос			

				ений для всех времен и поколений. Музыкальный материал : А. Островский, стихи О. Острового. Песня остается с человеком (пение)	духовного опыта человечества в музыкальном искусстве		ния в мире музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопр.						
2.	Настоящая музыка не бывает «старой»	1 час	Урок - беседа	Осваивать отдельные образцы, характерные черты западноевропейской	Сравнивать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии, ритму, форме) музыку	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного	Сотрудничать со сверстниками в процессе коллективного	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Устный опрос				

				музыки разных эпох.	отдельных композиторов прошлого и современности	искусства	обсуждения вопросов учебника						
3.	Живая сила традиции	1 час	комбинированный	Рассуждать о роли и значении художественно-исторических традиций в произведениях искусства	Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.	. Воспринимать музыкальные произведения с точки зрения единства и средств выражения	Наблюдать за развитием одного образа в музыке	Презентация. Музыкальный центр. Учебник . Синтезатор Тексты песен.	Устный опрос				
4.	Искусство начинается с мифа	1 час	Урок-беседа	Понимать роль мифологии в сохранении и развитии общей культуры народов	Воспринимать и выявлять внешние связи между музыкой и окружающим миром природы.	Осваивать отдельные образцы русской классической музыкальной школы	Наблюдать за развитием одного образа в музыке	Презентация. Музыкальный центр. Учебник . Синтезатор Тексты песен.	Устный опрос				

5.	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Эмоционально воспринимать мифопоэтическое творчество во всем его многообразии.	Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения	Понимать характерные особенности музыкального языка	Осваивать стилевые черты русской классической музыкальной школы	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Устный опрос			
6.	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Эмоционально воспринимать мифопоэтическое творчество во всем его многообразии	Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения	Понимать характерные особенности музыкального языка	Осваивать стилевые черты русской классической музыкальной школы	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Устный опрос			
7.	«Благословляю вас, леса...» (2 ч) 1-й ч	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Исследовать разнообразие музыки XX века. Осознавать интонации	Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства	Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека	Понимать характерные особенности музыкального языка	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор	Устный опрос			

				онно-образные, жанровые, стилевые основы музыки XX века	содержания и формы.			Тексты песен.				
8.	«Благословляю вас, леса...» (2 ч) 2-й ч	1 час	Продолжение	Эмоционально воспринимать мифопоэтическое творчество во всем его многообразии. Осознавать интонационно-образные, жанровые, стилевые особенности изучаемой музыки	Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека	Понимать характерные особенности музыкального языка	Осваивать отдельные образцы, характерные черты западноевропейской музыки разных эпох (стиль импрессионизма) Понимать характерные черты	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Итоговый опрос			

							музыки П. Чайковского						
9.	Обобщение темы «Музыка «старая» и «новая»	1 час	<i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся</i>	Эмоционально воспринимать мифопоэтическое творчество во всем его многообразии. Осознавать интонационно-образные, жанровые, стилевые особенности изучаемой музыки.	Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека	Понимать характерные особенности музыкального языка. б. Осваивать отдельные образцы, характерные черты западноевропейской музыки разных эпох (стиль импрессионизма).	Понимать характерные черты музыки П. Чайковского	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Музыкально-творческое задание				
10.	Образы радости в музыке	1 час	Комбинированный	Осознавать и рассказывать о	Выявлять возможности и эмоциональные	Осознавать интонационно-	Воспринимать и сравнивать	Презентация. Музыкальный	Устный опрос				

				влиянии музыки на человека	ного воздействия музыки на человека	образные, жанровые и стилевые особенности музыки	вать музыкальный язык в произведениях, включающих многомерное эмоциональное содержание.	центр. Учебник . Синтезатор Тексты песен.				
11.	«Мелодией одной звучат печаль радость» (2 часа)	1-й час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Выявлять круг музыкальных образов в произведениях крупных форм.	Воспринимать и сравнивать особенности музыкального языка в произведениях (частях произведения) разного смыслового и эмоционального	.Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии) музыку отдельных выдающихся композиторов (В.	Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях, включающих многомерное эмоционально	Презентация. Музыкальный центр. Учебник . Синтезатор Тексты песен.	Устный опрос			

					содержания.	А.Моцарта)	е содержание.						
2 триместр													
12.	«Мелодией одной звучат печаль радость»	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки. Воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу мелодико-гармонические интонации и при прослушивании музыкальных	Наблюдать за развитием одного или нескольких образов в музыке. Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров	Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях, включающих многомерное эмоциональное содержание.	Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии, принципам развития) музыку отдельных выдающихся композиторов (С. Рахманинов, Д. Шоста	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Музыкально-творческое задание				

				произведений.			ковича)					
13.	«Слезы людские, о слезы людские...»	1 час	Комбинированный	Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека	Выявлять возможности и эмоционального воздействия музыки на человека.	Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды	Осознавать интонационные образные основы музыки	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Устный опрос			
14.	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты (1 ч)	1 час	урок-исследование	Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека	Выявлять возможности и эмоционального воздействия музыки на человека	Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды. 4. Осознавать интонационно-образные основы музыки	Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии) музыку отдельных выдающихся композиторов (Л.	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Устный опрос			

							Бетховен)						
15.	Два пушкинских образа в музыке (2 часа)	1-й час	комбинированный	Оценивать музыкальные произведения с позиции правды и красоты. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.	Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке. Наблюдать за развитием и сопоставлением образов на основе сходства и различия музыкальных тем	Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях сложных форм. Сравнить музыкальный язык в произведениях (фрагментах произведения) разного эмоционального содержания.	Сотрудничать со сверстниками в процессе коллективного обсуждения проблемных вопросов: отстаивать собственную точку зрения; учитывать мнения товарищей	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Устный опрос				

16.	Два пушкинских образа в музыке (2 часа)	1 час	комбинированный	Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека	Воспринимать и сравнивать музыкальные образы в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания	Понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы	Сотрудничать со сверстниками в процессе коллективного обсуждения проблемных вопросов	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Музыкально-творческое задание			
17.	Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»	1 час	комбинированный	Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды. Воспринимать и оценивать музыкальные	Выявлять круг музыкальных образов в музыкальном произведении. 4. Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке	Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях сложных форм. Исследовать	Понимать характерные особенности музыкального языка. Узнавать по характерным признакам (интон	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Устный опрос			

				произведения с точки зрения единства содержания и формы.		многообразие форм построения музыкальных произведений (сонатная форма	ации, мелодии, гармонии, фактуре, динамике) музыку отдельных выдающихся композиторов (П. Чайковского					
18.	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	1 час	комбинированный	Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.	Анализировать и сравнивать приемы развития музыкальных образов в произведениях одинаковых жанров и форм. Воспринимать	Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений (сонатная форма	Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии, ритму, динами	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Устный опрос			

				Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях.	особенности интонационного и драматургического развития в произведениях сложных форм.		ке) музыку отдельных выдающихся композиторов (Л. Бетховена)					
19.	Мотивы пути и дороги в русском искусстве	1 час	Урок - размышление	Выявлять и устанавливать ассоциативные связи между образами художественных произведений и образами природы. Воспринимать и выявлять внешние и внутрен	Исследовать значение литературы и изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов. 4. Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, ладогармоническим особенностям)	Самостоятельно подбирать музыкальные, литературные, живописные произведения к изучаемой теме	Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска художественных произведений	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Устный опрос			

				ие связи между музыкой, литературой и изобразительным искусством	м) музыку отдельных							
20.	Мир духовной музыки	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Понимать значение духовной музыки в сохранении и развитии общей культуры народа. Эмоционально воспринимать духовную музыку русских композиторов	Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды	Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы русской духовной музыки	Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Устный опрос			
21.	Колокольный звон на Руси	1 час	комбинированный	Выявлять возможные	Понимать характерные	Находить ассоциативные	Самостоятельно	Презентация. Музыка	Устный опрос			

				ости эмоцион ального воздейст вия колоколь ного звона	особенност и музыкально го языка	связи между художест венными образами музыки и изобразит ельного искусства	подбир ать сходны е поэтич еские произв едения к изучае мой музыке	льный центр. Учебник . Синтеза тор Тексты песен.				
3 триместр												
22.	Рождественска я звезда	1 час	комбиниру ванный	Оценива ть произвед ения искусств а с позиции красоты и правды	Воспринима ть и оценивать музыкальны е произведен ия с точки зрения единства содержания и формы	Эмоциона льно восприни мать художест венные образы различны х видов искусства	Рассуж дать о своеоб разии отечест венной духовн ой музыки прошл ого	Презент ация. Музыка льный центр. Учебник . Синтеза тор Тексты песен.	Устный опрос			
23.	От Рождества до Крещений	1 час	комбиниру ванный	Эмоцион ально восприни мать художест венные образы различны	Рассуждать о своеобразии отечественн ой светской музыкально й культуры прошлого	Понимать значение народного творчеств а в сохранени и и развитии	Самост оятель но подбир ать сходны е произв	Презент ация. Музыка льный центр. Учебник . Синтеза	Устный опрос			

				х видов искусства.		общей культуры народа	едения искусства к изучаемой теме	тор Тексты песен.				
24.	«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня	1 час	комбинированный	Понимать значение духовной музыки в сохранении и развитии общей культуры народа. Рассуждать о своеобразии отечественной православной музыкальной культуры прошлого и настоящего	Самостоятельно подбирать произведения искусства к изучаемой теме с точки зрения содержания сходства	Использовать ресурсы сети Интернет для поиска художественных произведений	Творчески интерпретировать содержание изучаемой темы в изобразительной деятельности	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Устный опрос			

25.	Как мы понимаем современность	1 час	комбинированный	Анализировать стилевое многообразие музыки XX века	Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения. Воспринимать и анализировать особенности языка в музыке XX века	Самостоятельно подбирать сходные музыкальные, литературные и живописные произведения к изучаемой теме	Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска художественных произведений	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Музыкально-творческое задание			
26.	Вечные сюжеты	1 час	комбинированный	Анализировать стилевое многообразие музыки XX века. Понимать характерные особенности	. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового содержания. Самостоятельно подбирать	Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска художественных источников в	Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии, ритму)	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Музыкально-творческое задание			

				музыкального языка	историко-литературные произведения к изучаемой теме.		музыку отдельных выдающихся композиторов (А. Хачатуряна)						
27.	Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессяна	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Анализировать стилевое многообразие музыки XX века	Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях (частях музыкального произведения). Наблюдать за сопоставлением контрастных музыкальных образов	Понимать характерные особенности музыкального языка. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и содержания	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Устный опрос				

28.	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Анализировать стилевое многообразие музыки XX века	Наблюдать за сопоставлением образов на основе сходства и различия интонаций, музыкальных тем. Понимать характерные особенности и музыкального языка	Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях (частях произведения) разного смыслового и эмоционального содержания. Самостоятельно подбирать музыкальные, литературные, живописные произведения к изучаемой теме.	Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска художественных произведений	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Устный опрос			
-----	--	-------	---	--	---	--	---	--	--------------	--	--	--

29.	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка)	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельные выдающихся композиторов и исполнителей	Высказывать собственное мнение о художественной ценности джазовой музыки.	Самостоятельно исследовать вопросы, связанные с историей, исполнением джазовой музыки	Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска информации к изучаемой теме	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Устный опрос			
30.	Лирические страницы советской музыки	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Анализировать стилевое многообразие музыки XX века	Оценивать музыкальные произведения с позиции правды и красоты	Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы	Выявлять и сравнивать круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Устный опрос			

31.	Диалог времен в музыке А. Шнитке	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Анализировать стилевое многообразие музыки XX века.	Высказывать собственное мнение о художественных достоинствах отдельных музыкальных стилей. Ориентироваться в основных жанрах западноевропейских и отечественных композиторов	Самостоятельно исследовать художественные явления и факты в музыке XX века	Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска художественных произведений	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Устный опрос			
32.	«Любовь никогда не перестанет»	1 час	комбинированный	Анализировать стилевое многообразие музыки XX века	Рассуждать о своеобразии духовной и светской музыкальной культуры прошлого и настоящего	Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, ладогармоническим особенностям)	Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска художественных произведений	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Устный опрос			

						тям) музыку отдельны х выдающи хся композит оров (Г. Свиридов а)	ых произв едений						
33.	«Любовь ни- когда не переста- нет»	1 час	комбиниру ванный	Анализи ровать стилевое многообр азие музыки XX века	Рассуждать о своеобразии духовной и светской музыкально й культуры прошлого и настоящего	Узнавать по характерн ым признака м (интонаци и, мелодии, ладогармо ническим особеннос тям) музыку отдельны х выдающи хся композит оров (Г. Свиридов а)	Исполь зовать образо ватель ные ресурс ы сети Интерн ет для поиска художес твенн ых произв едений	Презент ация. Музыка льный центр. Учебник . Синтеза тор Тексты песен.	Устный опрос				

34.	Подводим итоги	1 час		Осознавать значение музыкального искусства в жизни современного человека	Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в музыкальном искусстве	Сотрудничать со сверстниками в процессе обсуждения проблемных вопросов учебника (отстаивать собственную точку зрения, учитывать мнения товарищей)	Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска художественных произведений	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Музыкально-творческое задание			
-----	-----------------------	-------	--	--	--	---	---	--	-------------------------------	--	--	--