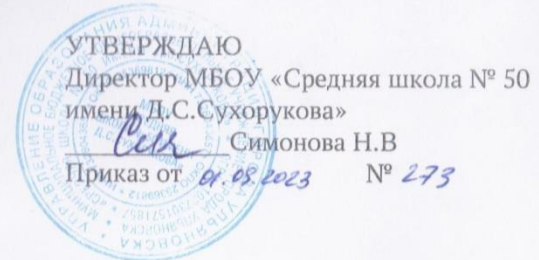


РАССМОТРЕНО  
на заседании НМС

Протокол № 1  
31.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

31.08 Коршунова Е.А.  
31.08 2023 г.



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа № 50 имени Д.С.Сухорукова»

### Рабочая программа

Наименование учебного предмета Музыка

Класс 4а,б,в

Уровень общего образования начальное общее образование

Учитель Сизова С.В.

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану

всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Музыка. 1-4 классы. Авторы: Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. 2019

Учебник «Музыка. 3 класс», авторы Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н.(М.: Дрофа, 2022.)

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составил (а) Сизова С.В.

подпись

расшифровка подписи

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 4 классе составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №286 от 31 мая 2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).
3. Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Алеев В.В., Кичак Т.Н. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2022. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя школа № 50 имени Д.С.Сухорукова», утвержденная приказом № 247 от 29.08.2022 г.
6. Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя школа № 50 имени Д.С.Сухорукова», утвержденная приказом № 247 от 29.08.2022г.
7. Годовой календарный учебный график МБОУ «Средняя школа № 50 имени Д.С.Сухорукова» приказ №234 от 30.08.2023г.

#### **Планируемые результаты изучения предмета**

18. Планируемые результаты освоения ФОП НОО. 18.1. Планируемые результаты освоения ФОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. 18.2. Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. 18.3. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

#### **Содержание учебного предмета**

В 4 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «Музыкальное путешествие». Школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья – Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстаёт в ориентации на яркие музыкальные стили:

- стиль выдающихся произведений (В.А. Моцарт. Симфония №40; Л. Бетховен. Симфония №5; Ф. Шопен. Этюд, соч. 10 №12 «Революционный»; А. Скрябин. «Прометей»);
- стиль творчества отдельного композитора (В.А.Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Дж. Верди, Э. Григ);

- стиль музыкального течения («Могучая кучка»);
- стиль направления (венский классицизм).

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- хоровое пение;
- слушание музыки и размышление о ней;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-ритмические движения;
- пластическое интонирование;
- импровизация;
- музыкально-драматическая театрализация.

### Тематическое планирование

№	Содержание	Количество часов
1.	«Россия – любимая наша страна...»	1 час
2.	Великое содружество русских композиторов.	2 часа
3.	Тема Востока в творчестве русских композиторов.	1 час
4.	Музыка Украины.	1 час
5.	Музыка Белоруссии.	1 час
6.	Музыкант из Желязовой Воли	1 час
7.	Блеск и мощь полонеза.	1 час
8.	Музыкальное путешествие в Италию.	1 час
9.	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.	1 час
10.	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.	1 час
11.	Знаменитая Сороковая.	1 час
12.	Героические образы Л. Бетховена.	1 час
13.	Песни и танцы Ф. Шуберта.	1 час

14.	«Не ручей – море ему имя».	1 час
15.	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.	1 час
16.	«Так полюбил я древние дороги...»	1 час
17.	Ноктюрны Ф. Шопена.	1 час
18.	«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами».	1 час
19.	Арлекин и Пьеро.	1 час
20.	В подводном царстве.	1 час
21.	Цвет и звук: «музыка витража».	1 час
22.	Вознесение к звёздам.	1 час
23.	Симфонический оркестр.	2 часа
24.	Поэма огня «Прометей».	1 час
25.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1 час
26.	Джазовый оркестр.	1 час
27.	Что такое мюзикл?	1 час
28.	Под небом Парижа.	1 час
29.	Петербург. Белые ночи.	1 час
30.	«Москва! Как много в этом звуке...»	1 час
31.	«Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна».	2 час
	Итого	34 часа

**Календарно-тематическое планирование**

**4 класс**

№	Тема	Дата	Факт	Кол	Тип	Планируемые результаты	Форма	Форма	Организацион	Наглядност	Коррекцион
---	------	------	------	-----	-----	------------------------	-------	-------	--------------	------------	------------

п/п	урока			-во часов	урока	Предметные				организационно-познавательной деятельности	контроля	но-самостоятельная деятельность.	и. ИКТ	ная работа
						Знать	Уметь	Метапредметные УУД	Личностные.					
<b>Тема года : «Музыкальное путешествие» 1 триместр</b>														
1.	«Россия – любимая наша страна...»			1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний / урок-путешествие	<b>Знать</b> слова и мелодию Гимна России; произведения С. Рахманинова.	<b>Уметь</b> проникаться эмоциональным содержанием музыки; внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений; правильно дышать при пении, распределять дыхание по	Делать простые выводы; решать творческие задачи на уровне импровизаций.	Наличие основы гражданской идентичности личности и в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордост	Фронтальная работа	Устный опрос	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Переписать текст гимна

							фразам.		и за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности и человека за общее благополучие					
2.	Великое содружество русских композиторов.			2 часа	Урок изучения и первоначального закрепления новых знаний	<b>Знать</b> композиторов Балакирева-ского кружка, что их объединяло.	<b>Уметь</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений.	Работа с учебным текстом	Наличие основы гражданской идентичности личности и в форме осознания «я» как гражданина	Фронтальная работа	Устный опрос	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом

									России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину					
3.	Великое содружество русских композиторов.				Урок закрепления знаний	<b>Знать</b> композиторов Балакирева-ского кружка.	<b>Уметь</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений; петь легко, не форсируя звук, следить за дикцией.	Делать простые выводы; решать творческие задачи на уровне импровизаций.	Наличие основы гражданской идентичности личности и в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину	Работа в группах	Устный опрос	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом



4.	Тема Востока в творчестве русских композиторов.			1 час	Урок обобщения и систематизации знаний		<b>Уметь</b> размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание.	Участие в диалоге.	Наличие основы гражданской идентичности личности и в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину	Фронтальная работа	Контрольная работа по теме «Великое содружество русских композиторов».	Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом
----	---	--	--	-------	--	--	---	--------------------	--	--------------------	--	---	--	------------------

5.	Музыка Украины.			1 час	Урок изучения и первоначного закрепления новых знаний	<b>Знать</b> название танца гопак, инст-та бандура; элегия.	<b>Уметь</b> воспринимать на эмоциональном образном уровне профессионально и музыкальное творчество народов мира; соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира.	Участие в диалоге.	Наличие эмоционального отношения к искусству	Фронтальная работа	Устный опрос	Осуществление элементов синтеза как составление целого	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Зарисовать музыкальные инструменты Украины
----	-----------------	--	--	-------	---	---	---	--------------------	--	--------------------	--------------	--	--	--

6.	Музыка Белоруссии.			1 час	Урок изуче- ния и перви- чного закре- плени я но- вых знаний	<b>Знать</b> название танца «Бульба» , инст-та цимбалы .	<b>Уметь</b> восприни- мать на эмоцио- нально- образном уровне профес- сионально е и музыкальн ое творчество наро-дов мира; соот- носить интонаци- онно- мелодиче- ские особеннос ти музыкальн ого творчества своего народа и народов других стран мира.	Работать с учеб- ным текстом; делать простые выводы; участие в диалоге.	Наличие эмоцион ально- ценност ного отношен ия к искусств у	Фронта льная работа	Устный опрос	Осуществлен ие элементов синтеза как составление целого	Презентаци я. Музыкальн ый центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Зарисовать музыкальны е инструмент ы Белоруссии
----	-----------------------	--	--	----------	---	--	---	--	---	---------------------------	-----------------	---	--	--

7.	Музыкант из Желязовой Воли.			1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать</b> названия изученных жанров.	<b>Уметь</b> размышлять о музыке, передавать настроение и её изменения в пении, музыкально-пластическом движении.	Работать с учебным текстом; делать простые выводы; участие в диалоге.	Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей	Фронтальная работа	Устный опрос	Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальным и произведениями	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом
8.	Блеск и мощь полонеза.			1 час	Урок закрепления знаний	<b>Знать</b> названия изученных жанров.	<b>Уметь</b> размышлять о музыке, передавать настроение и её изменения в пении, музыкально-пластическом движении.	Работать с учебным текстом; делать простые выводы; участие в диалоге; формирование учебного сотрудничества	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству	Индивидуальная работа	Устный опрос	Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальным и произведениями	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9.	Музыкальное путешествие в Италию.			1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать</b> понятие «баркарولا»; имена гениев мировой художественной культуры Италии.	<b>Уметь</b> выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями живописи.	Работать с учебным текстом; делать простые выводы; участие в диалоге; формирование учебного сотрудничества.	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству	Фронтальная работа	Устный опрос	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса	Презентация . Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с карточкой
10.	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.			1 час	Урок закрепления знаний	<b>Знать/понимать</b> творчество Дж. Верди, его характерные особенности.	<b>Уметь</b> проникаться эмоциональным содержанием музыки, высказывать свои	Работать с учебным текстом; делать простые выводы; участие в диалоге;	Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способн	Работа в группах	Устный опрос	Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями	Презентация . Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с текстом

							размышления.	формирование учебного сотрудничества ; решать творческие задачи на уровне импровизаций.	остей					
--	--	--	--	--	--	--	--------------	---	-------	--	--	--	--	--

**2 триместр**

11.	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.			1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать</b> имена композиторов – венских классиков.	<b>Уметь</b> проникаться эмоциональным содержанием музыки, высказывать свои размышления.; узнавать изученные музыкальные произведения	Работать с учебным текстом; делать простые выводы; участие в диалоге; формирование учебного сотрудничества ; поиск нужной	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству	Фронтальная работа	Устный опрос	Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями	Презентация . Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с текстом
-----	--	--	--	-------	---	---	--	---	--	--------------------	--------------	---	--	------------------

							ния и называть их авторов.	информации по теме в источниках различного типа.						
12.	Знаменитая Сорокова я.			1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать/понимать</b> творчество В.А. Моцарта, его характерные особенности; жанр симфония.	<b>Уметь</b> проникаться эмоциональным содержанием музыки, высказывать свои размышления.; узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.	Работать с учебным текстом; делать простые выводы; участие в диалоге; формирование учебного сотрудничества; решать творческие задачи на уровне импровизаций.	Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей	Работа в группах	Устный опрос	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса	Презентация . Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с текстом

13.	Героические образы Л. Бетховена.			1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать/понимать</b> творчество Л. Бетховена, его характерные особенности; жанр соната.	<b>Уметь</b> проникаться эмоциональным содержанием музыки, высказывать свои размышления.; узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.	Работать с учебным текстом; делать простые выводы; участие в диалоге; формирование учебного сотрудничества ; решать творческие задачи на уровне импровизаций.	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству	Индивидуальная работа	Контрольная работа по теме «Венские музыкальные классики».	Осуществление элементов синтеза как составление целого	Презентация . Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с текстом
14.	Песни и танцы Ф. Шуберта.			1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать/понимать</b> творчество Ф. Шуберта , его характерные особенности.	<b>Уметь</b> проникаться эмоциональным содержанием музыки, высказывать свои	Работать с учебным текстом; делать простые выводы; участие в диалоге;	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству	Работа в группах	Устный опрос	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с	Презентация . Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с текстом



							размышления.; узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.	формирование учебного сотрудничества ; решать творческие задачи на уровне импровизаций.				использованием учебника для 4-го класса		
15.	«Не ручей – море ему имя».			1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать/понимать</b> творчество И.С. Баха, его характерные особенности.	<b>Уметь</b> проникаться эмоциональным содержанием музыки, высказывать свои размышления.; узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов	Работать с учебным текстом; делать простые выводы; участие в диалоге; формирование учебного сотрудничества ; решать творческие задачи на уровне	Наличие эмоционально-ценного отношения к искусству	Фронтальная работа	Тест	Осуществление элементов синтеза как составление целого	Презентация . Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с текстом

								импровизаций; поиск необходимой информации в словарях						
16.	Суровая красота Норвегии . Музыка Э. Грига.			1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать/понимать</b> творчество Э. Грига, его характерные особенности.	<b>Уметь</b> проникаться эмоциональным содержанием музыки, высказывать свои размышления.; узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.	Работать с учебным текстом; делать простые выводы; участие в диалоге; формирование учебного сотрудничества ; решать творческие задачи на уровне импровизаций.	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству	Фронтальная работа	Устный опрос	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса	Презентация . Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с карточкой

17.	«Так полюбил я древние дороги...»		1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><b>Уметь</b> определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; выявлять общее и особенное между прослушанными произведениями и произведениями других видов искусства и жизненными истоками.</p>	<p>Делать простые выводы; участие в диалоге.</p>	<p>Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>	<p>Фронтальная работа</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями</p>	<p>Презентация . Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.</p>	<p>Работа с текстом</p>
-----	-----------------------------------	--	-------	---	--	--	--	---------------------------	---------------------	--	---	-------------------------

18.	Ноктюрны Ф. Шопена.		1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать/понимать</b> творчество В.А. Моцарта, его характерные особенности; название изученного жанра – ноктюрн.	<b>Уметь</b> проникаться эмоциональным содержанием музыки, высказывать свои размышления.; узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов	Работать с учебным текстом; делать простые выводы; участие в диалоге; формирование учебного сотрудничества; решать творческие задачи на уровне импровизаций.	Наличие эмоционального отношения к искусству	Фронтальная работа	Устный опрос	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса	Презентация . Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с текстом
19.	«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами» .		1 час	Урок закрепления знаний	<b>Знать/понимать</b> творчество Ф. Шопена, его характерные особенности; назва-	<b>Уметь</b> проникаться эмоциональным содержанием музыки, высказывать свои	Работать с учебным текстом; делать простые выводы; участие в диалоге;	Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способн	Работа в группах	Устный опрос	Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями	Презентация . Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с карточкой

					ние изученно го жанра – этюд.	размы- шления.; узнавать изученные музыкальн ые произведе ния и называть их авторов.	форми ро вание учебного сотруд- ничества ; решать творческ ие зада- чи на уровне импрови заций.	остей					
20.	Арлекин и Пьеро.		1 час	Урок изуче- ния и перви- чного закре- плени я но- вых знаний	<b>Знать/п онимать</b> характер ные осо- бенност и творчес- тва Р. Шумана. .	<b>Уметь</b> передавать настроени е музы-ки и его изменение : в пении, музыкаль- но- пластичес ком движении, игре на элементар ных музыкальн ых инструмен тах	Работать с учеб- ным текстом; делать простые выводы; участие в диалоге; поиск необходи мой информа ции в словарях , ис- пользова ние ком- пьютера.	Позитив ная самооце нка своих музыкал ьно- творческ их способн остей	Индивиду альная работа	Устный опрос	Осуществл ение поиска необходим ой информац ии для выполнени я учебных заданий с использов анием учебника для 4-го класса	Презентация . Музыкальн ый центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с текстом

21.	В подводном царстве.		1 час	Урок закрепления знаний		<b>Уметь</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.	Делать простые выводы; участие в диалоге; решать творческие задачи на уровне импровизаций.	Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей	Фронтальная работа	Устный опрос	Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями	Презентация . Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Изобразить подводное царство
-----	----------------------	--	-------	-------------------------	--	---	--	--	--------------------	--------------	---	--	------------------------------

**3 триместр**

22.	Цвет и звук: «музыка витража» .		1 час	Урок изучения и первичного закрепления	<b>Знать</b> понятие «витраж», «эффект витража»; имя	<b>Уметь</b> определять характер, настроение и средства	Делать простые выводы; участие в диалоге	Позитивная самооценка своих музыкально-	Работа в группах	Устный опрос	Осуществление элементов синтеза как составление целого	Презентация . Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты	Работа с текстом
-----	---------------------------------	--	-------	--	--	---	--	---	------------------	--------------	--	---	------------------

				я новых знаний	французского композитора Оливье Мессиана	выразительности в музыкальных произведениях; выявлять общее и особенное между прослушанными произведениями и произведениями других видов искусства и жизненными истоками.		творческих способностей				песен.	
23.	Вознесение к звёздам.		1 час	Урок закрепления знаний	<b>Знать/понимать</b> характерные особенности и творчества Оливье Мессиана	<b>Уметь</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной вы-	Делать простые выводы; участие в диалоге.	Наличие эмоциональной ценности отношения к искусству	Индивидуальная работа	Устный опрос	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с текстом

					а.	разительно сти в музыкальн ых про- изведения х; проявлять навыки вокально- хоровой деятельно сти.					использо ванием учебника для 4-го класса		
24.	Симфони ческий оркестр.		2 час а	Урок изуче- ния и перви- чного закре- плени я но- вых знаний	<b>Знать</b> музыкал ь-ные инструм енты симфони ческого оркестра , инстру- менталь ные груп-пы; имя англий- ского компози- тора Бенджам ина Бриттена	<b>Уметь</b> различать по звучанию группы и инструмен ты, входящие в них.	Объедин ение предмет ов по общему призна- ку; решать творческ ие зада- чи на уровне импрови заций.	Позитив ная самооце нка своих музыкал ьно- творческ их способн остей	Фронтальн ая работа	Устный опрос	Осуществл ение поиска необходим ой информац ии для выполнени я учебных заданий с использо ванием учебника для 4-го класса	Презентация . Музыкальны й центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Зарисовать струнную группу инструменто в симфоничес кого оркестра



25.	Симфонический оркестр.			Урок закрепления знаний	<b>Знать</b> музыкальные инструменты симфонического оркестра ; понятие «партитура».	<b>Уметь</b> различать по звучанию группы и инструменты, входящие в них.	Объединение предметов по общему признаку; решать творческие задачи на уровне импровизаций.	Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей	Работа в группах	Тест, кроссворд	Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями	Презентация . Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с карточкой
26.	Поэма огня «Прометей».		1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых	<b>Знать</b> имя русского композитора Александра Скрябина; жанр	<b>Уметь</b> определять характер, настроение и средства выразительности в	Организация работы с информацией при поддержке учителя.	Наличие эмоционального отношения к искусству	Фронтальная работа	Взаимоопрос	Осуществление элементов синтеза как составление целого	Презентация . Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с текстом

				знаний	симфоническая поэма.	музыкальных произведениях; выявлять общее и особенное между прослушанными произведениями и произведениями других видов искусства и жизненными истоками.							
--	--	--	--	--------	----------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

27.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.		1 час	Урок закрепления знаний	<b>Знать</b> «жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	<b>Уметь</b> применять их в своей деятельности	Определение способов в контроля и оценки деятельности	Наличие эмоционального отношения к искусству	Работа в группах	Устный опрос	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием	Презентация . Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с текстом
-----	---	--	-------	-------------------------	--	--	---	--	------------------	--------------	---	--	------------------

											анием учебника для 4-го класса		
28.	Джазовы й оркестр.		1 час	Урок изуче- ния и перви- чного закре- плени я но- вых знаний	<b>Знать</b> музыкал ь-ные инструм енты джазовог о оркес- тра.	<b>Уметь</b> различать по звучанию группы и инструмен ты, входящие в них	Объедин ение предмет ов по общему призна- ку; решать творческ ие зада- чи на уровне импрови заций.	Позитив ная самооце нка своих музыкал ьно- творческ их способн остей	Фронтальн ая работа	Устный опрос	Умение проводить простые анalogии и сравнения между музыкальн ыми произведе ниями	Презентация . Музыкальны й центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с текстом
29.	Что такое мюзикл?		1 час	Урок изуче- ния и перви- чного закре- плени я но- вых знаний	<b>Знать</b> названия изученн ых жан- ров и форм музыки.	<b>Уметь</b> опреде- лять и сравнивать характер, настрое- ние и средства выразител ьности музыкальн	Делать простые выводы; участие в диалоге	Позитив ная самооце нка своих музыкал ьно- творческ их способн остей	Фронтальн ая работа	Устный опрос	Осуществл ение элементов синтеза как составлен ие целого	Презентация . Музыкальны й центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с текстом

						ых произведений; прояв-лять навыки вокально-хоровой деятельности.							
30.	Под небом Парижа.		1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать</b> имя исполнительницы Эдит Пиаф.	<b>Уметь</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений; прояв-лять навыки вокально-хоровой деятельности.	Делать простые выводы; участие в диалоге	Наличие эмоциональной ценности отношения к искусству	Индивидуальная работа	Устный опрос	Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями	Презентация . Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с текстом

31.	Петербург г. Белые ночи.		1 час	Урок изуче- ния и перви- чного закре- плени я но- вых знаний		<b>Уметь</b> определят ь характер, настрое- ние и средства выразител ьности в музыкальн ых произведе ниях; выявлять общее и особенное между прослуша нными произведе ниями и произведе ниями других видов искусства и жиз- ненными истока-ми.	Делать простые выводы; участие в диалоге	Чувство соприча стности и гордост и за свою Родину, народ и истори ю, осознан ие ответст венност и человек а за общее благопо лучие	Работа в группах	Устный опрос	Осуществл ение элементов синтеза как составлен ие целого	Презентация . Музыкальны й центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с текстом
-----	--------------------------------	--	----------	---	--	---	---	---	---------------------	-----------------	--	---	---------------------

32.	«Москва! Как много в этом звуче...»		1 час	Урок изуче- ния и перви- чного закре- плени я но- вых знаний		<b>Уметь</b> определят ь характер, настрое- ние и средства выразител ьности в музыкальн ых произведе ниях; выявлять общее и особенное между прослуша нными произведе ниями и произведе ниями других видов искусства и жиз- ненными истока-ми; проявлять навыки вокально-	Делать простые выводы; оцени- вать свой вклад в общий результат учебной деятель- ности; организо- вывать совмест- ную деятель- ность.	Чувство сопричас тности и гордости за свою Родину, народ и историю , осознани е ответств енности человека за общее благопол учие	Работа в группах	Устный опрос	Умение проводить простые анalogии и сравнения между музыкальн ыми произведе ниями	Презентация . Музыкальны й центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с текстом
-----	---	--	----------	---	--	---	--	--	---------------------	-----------------	--	--	---------------------

						хоровой деятель- ности.							
33- 34	«Россия – священна я наша держава, Россия – любимая наша страна».		2 час а	Урок закреп ления знаний	<b>Знать</b> слова и мелодию Гимна России.	<b>Уметь</b> проникать- ся эмоционал ь-ным содержани ем музыки; внима- тельно слушать, запоминат ь назва- ния и авторов произведе ний; размышля ть о музыке; петь легко, не форси- руя звук; дыхание брать по фразам,	Оценива ть свой вклад в общий результат учебной деятельн ости; организо -вывать совмест- ную деятель- ность; проявляют ь оригина льность при решении творческ ой задачи.	Чувство сопричас тности и гордости за свою Родину, народ и историю , осознани е ответств енности человека за общее благопол учие	Индивиду альная работа	Устный опрос	Осуществл ение элементов синтеза как составлен ие целого	Презентация . Музыкальны й центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Работа с текстом

						следить за чёткой дикцией.								
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--