

РАССМОТРЕНО  
на заседании НМС

Протокол № 1  
31.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

Е.А. Коршунова  
31.08 2023 г.



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа № 50 имени Д.С.Сухорукова»

### Рабочая программа

Наименование учебного предмета Музыка

Класс 3 а,б,в,г

Уровень общего образования начальное общее образование

Учитель Сизова С.В.

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану

всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Музыка. 1-4 классы. Авторы: Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. 2019

Учебник «Музыка. 3 класс», авторы Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н.(М.: Дрофа, 2022.)

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составил (а) Сизова С.В.

подпись

расшифровка подписи

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 3 классе составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №286 от 31 мая 2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).
3. Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Алеев В.В., Кичак Т.Н.1-4 классы. М.: Просвещение, 2022. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя школа № 50 имени Д.С.Сухорукова», утвержденная приказом № 247 от 29.08.2022 г.
6. Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя школа № 50 имени Д.С.Сухорукова», утвержденная приказом № 247 от 29.08.2022г.
7. Положение о рабочей программе школы, рассмотрено и одобрено решением Педагогического Совета от 30.08.2023г., протокол №1, утверждено приказом от 30.08.2023г. №234.

**Планируемые результаты изучения предмета «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.**

18. Планируемые результаты освоения ФОП НОО. 18.1. Планируемые результаты освоения ФОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. 18.2. Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. 18.3. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Изучение учебного предмета «Музыка» в 3 классе направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения детей к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в 1-2 классах в процессе занятий музыкой. Особое значение в начальной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

**Содержание уроков музыки** в 3 классе включает многочисленные фрагменты из литературно-поэтических произведений, иллюстративный изобразительный материал во многом связан с материалом программ по изобразительному искусству.

Широко используется методический прием, направленный на воспитание культуры речи у школьников.

Продолжаем знакомство с музыкальными произведениями композиторов-классиков

*К. Дебюсси.* Прелюдии «Ветер на равнине», *С. Прокофьев* «Джюльетта-девочка», *Э. Григ.* «Шествие гномов», *П. Чайковский.* Симфония №4, 4 часть (фрагмент), *М. Глинка.* «Запев Баяна», «Ария Руслана» (из оперы «Руслан и Людмила»), *А. Бородин.* Симфония № 2 «Богатырская». I часть, *С. Прокофьев.* «Ледовое побоище», «Вставайте, люди русские» (из кантаты «Александр Невский»), *М. Глинка.* «Рондо Фарлафа» (из оперы «Руслан и Людмила»), *Бетховен.* «Гремят барабаны», *В.-А. Моцарт.* Концерт № 21 для фортепиано с оркестром. II ч. (фрагмент), *Л. Бетховен* Симфония № 5. I часть, главная партия, *П. Чайковский* «Ноябрь. На тройке» (из фортепианного цикла «Времена года»), *П. Чайковский* «В церкви» (из «Детского альбома»), *М. Глинка* Ария Ивана Сусанина, хор «Славься» (из оперы «Жизнь за царя»), *Н. Римский-Корсаков.* Хор «Проводы Масленицы» (из оперы «Снегурочка»), *Прокофьев.* Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», «Пятнашки» (из фортепианного цикла «Детская музыка»), *Р. Шуман.* Циклы «Бабочки», «Детские сцены», *Н. Римский-Корсаков* «Полёт имеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане...»), *С. Рахманинов* «Прелюдия си-бемоль мажор», соч. 23 № 2; *М. Мусоргский.* Сцена с Юродивым (из оперы «Борис Годунов»), *П. Чайковский.* Концерт № 31 для фортепиано с оркестром. III часть, кода. Разбираем особенности музыки композиторов. Симфоническая сказка «Петя и волк» помогает разобраться в музыкальных инструментах, соотнося их с героями сказки. Так учащиеся запоминают струнно-смычковые и духовые-деревянные инструменты. Большое значение уделяется знакомству с народными праздниками: масленица, рождество, новый год. Тема патриотического воспитания постоянно присутствует на уроках музыки. Знакомимся с героическим подвигом Ивана Сусанина, герою войны и их песни, День Победы.

В разделе учебника «Вопросы и задания» неоднократно приводятся слова для справок, которые помогут ребятам подобрать точные слова-определения, отражающие настроение музыки, образные характеристики персонажей.

**Главная тема 3 класса - «О чем рассказывает музыка»** - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

## Предметные результаты

Ученик научиться	<b>Ученик получит возможность научиться:</b>
изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности	<i>представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспринимать музыку и выразить свое отношение к музыкальным произведениям; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</i>

## Тематическое планирование

№	Содержание	Количество часов
1.	Картины природы в музыке.	1 час
2.	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1 час
3.	В сказочной стране гномов	1 час
4.	Многообразие в единстве: вариации.	1 час
5.	«Дела давно минувших дней...»	1 час
6.	«Там русский дух, там Русью пахнет...»	1 час
7.	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1 час
8.	Бег по кругу: рондо.	2 часа

9.	Какими бывают музыкальные интонации	3 часа
10.	Знаки препинания в музыке	1 час
11.	«Мороз и солнце, день чудесный...»	1 час
12.	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»	2 часа
13.	Колокольные звоны на Руси.	1 час
14.	Музыка в храме.	1 час
15.	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки.	1 час
16.	Что такое патриотизм	1 час
17.	Русский национальный герой Иван Сусанин.	1 час
18.	Прощай, Масленица	1 час
19.	Музыкальная имитация.	2 часа
20.	Композиторы – детям.	1 час
21.	Картины, изображающие музыкальные инструменты.	1 час
22.	«Жизненные правила юного музыканта» Р. Шумана.	1 час
23.	Струнные смычковые инструменты.	1 час
24.	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	2 часа
25.	Вечная память героям. День Победы.	1 час
26.	Легко ли быть музыкальным исполнителем	1 час
27.	Выдающиеся музыканты-исполнители.	1 час
28.	Концертные залы мира.	1 час
	Итого	34 часа

## Календарно-тематическое планирование

3 класс

№	Тема	Дата	Факт	Кол	Тип	Планируемые результаты	Форма	Форма	Организационн	Наглядно	Коррекционн
---	------	------	------	-----	-----	------------------------	-------	-------	---------------	----------	-------------

п/п	урока			-во часов	урока	Предметные				организационно-познавательной деятельности	контроля	о-самостоятельная деятельность.	сти. ИКТ	ая работа
						Знать	Уметь	Метапредметные УУД	Личностные.					

**Тема года: «О чём рассказывает музыка» 1 триместр**

1.	Картины природы в музыке. Песни о природе.	3 а,в 05.09 3б- 08.09		1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний / урок-путешествие	<b>Знать</b> понятие «прелюдия».	<b>Уметь</b> высказывать свои размышления о музыке, определять её характер	Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составе оркестров	Выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной	Работа в группе	Устный опрос	Решать творческие задачи на уровне импровизаций.	Презентация. Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор Тексты песен.	Нарисовать пейзаж
----	--	--------------------------------	--	-------	--	-------------------------------------	---	---	---	-----------------	--------------	--	--	-------------------

									культур ы					
2.	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	3 а,в 12.09 36- 15.09		1 час	Комбинированный урок	<b>Знать</b> понятия: звукоподражание, музыкальный портрет.	<b>Уметь</b> высказывать свои размышления о музыке, определять её характер, средства музыкальной выразительности.	Демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах,	Наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи	Индивидуальная работа	Устный опрос	Элементарное обоснование высказанного суждения.	ПрезентацияМузыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом
3.	В сказочной стране гномов	3 а,в 19.09 36- 22.09		1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать</b> понятия: контраст, трёх-частная форма.	<b>Уметь</b> высказывать свои размышления о музыке, определять её характер, средства	Понимание интонационно-образной природы музыки	Наличие учебно-познавательного интереса к новому	Индивидуальная работа	Устный опрос	Договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности.	ПрезентацияМузыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Переписать текст



							музыкальной выразительности.	льного искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке	учебному материалу и способам решения новой частной задачи					
4.	Многообразие в единстве: вариации.	3 а,в 26.09 36- 29.09		1 час	Комбинированный урок	<b>Знать</b> понятия: тема, вариации.	<b>Уметь</b> высказывать свои размышления о музыке, определять её характер.	Демонстрировать знания о различных видах музыки	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки.	Работа в группе	Устный опрос, самостоятельная работа	Анализ результатов сравнения	ПрезентацияМузыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом
5.	«Дела давно минувших дней...»	3 а,в 03.10 36- 06.10		1 час	Урок изучения и первичного закрепления	<b>Знать</b> понятие ария.	<b>Уметь</b> высказывать свои размышления о музыке, опреде-	Показать определенный уровень развития	Выражать чувства прекрасного и эстетических	Фронтальная работа	Устный опрос, самостоятельная работа	Решать творческие задачи на уровне импровизаций.	ПрезентацияМузыкальный центр. Учебник. Синтезатор.	Работа с текстом

					я новых знаний		лять её характер, средства музыкальной выразительности.	образного и ассоциативного мышления и воображения	чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры				Тексты песен.	
6.	«Там русский дух, там Русью пахнет...»	3 а,в 17.10 3б- 20.10		1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать</b> понятия: устное народное творчество, былины, эпическое произведение.	<b>Уметь</b> размышлять о музыкальных образах Отечества.	Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразит	Наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи	Индивидуальная работа	Устный опрос, самостоятельная работа.	Решать творческие задачи на уровне импровизаций.	ПрезентацияМузыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом

								ельност и и изобраз ительност и в музыке						
7.	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	3 а,в 24.10 36- 27.10		1 час	Урок закреп ления знаний	<b>Знать</b> понятия: кантата.	<b>Уметь</b> размыш лять о музыкаль ных образах Отечества; опре делять и сравни вать характер, настроени е и средства музыка льной вырази тельности	Показат ь определ енный уровень развити я образно го и ассоциа тивного мышлен ия и вообра жения	Выраже ние чувства прекрас ного и эстетич еских чувств на основе знакомс тва с произве дениям и мирово й и отечест венной музыка льной культур ы	Фронта льная работа	Устный опрос, самостоя тельная работа.	Выявлять с помощью срав нения отдель ных признаков, характерных для сопоставляемы х предметов; анализ результатов сравнения.	Презента цияМузы кальный центр. Учебник. Синтезат ор. Тексты песен.	Работа с карточкой

8.	Бег по кругу: рондо.	3 а,в 31.10 36- 03.11		2 час а	Урок изучения и первоначального закрепления новых знаний	<b>Знать</b> понятия: рондо, рефрен, эпизод.	<b>Уметь</b> дать вербальную характеристику прослушанного произведения; воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении.	Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки.	Фронтальная работа	Устный опрос	Договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности.	Презентация Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Переписать текст
----	----------------------	--------------------------------	--	---------------	--	--	---	--	--	--------------------	--------------	---	---	------------------

9.	Бег по кругу: рондо.	3 а,в 07.11 36- 10.11			Урок закрепления знаний	<b>Знать</b> понятия: рондо, рефрен, эпизод.	<b>Уметь</b> определять форму построения музыкального произведения и создавать музыка-	Знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки.	Работа в группе	Устный опрос, самостоятельная работа.	Договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности.	Презентация Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом
----	----------------------	--------------------------------	--	--	-------------------------	--	--	--	--	-----------------	---------------------------------------	---	---	------------------

							льные компози- ции.							
10.	Какими бывают музыкаль- ные интонаци- и.	3 а,в 14.11 3б- 17.11		3 час а	Урок изуче- ния и перви- чного закре- плени- я но- вых знани- й	<b>Знать</b> понятия: драматич- еское произвед- ение; музыкаль- ные ин- тонации мужес- твенные, решитель- ные, волевые; пунктир- ный ритм.	<b>Уметь</b> сравни- вать музыкаль- ные и речевые интона- ции, определять их сходство и различие.	Поним- ание интона- ционно- образ- ной природ- ы музыка- льного искусс- тва, взаимо- связи вырази- тельно- сти и изобра- зитель- ности в музыке	Формул- ировать собствен- ное мнение и позицию .	Фронтальная работа	Устный опрос	Анализ результатов сравнения.	Презента- ция Музыкаль- ный центр. Учебник. Синтезат- ор. Тексты песен.	Работа с текстом

2 триместр

11.	Какими бывают музыкальные интонации.	3 а,в 28.11 36- 01.12			Урок обобщения и систематизации знаний	<b>Знать</b> понятия: лирическое произведение; музыкальные интонации и светлые, спокойные, возвышенные, благородные.	<b>Уметь</b> выявлять различные по смыслу музыкальные интонации; воплощать собственные эмоциональные состояния.	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения	Выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры	Работа в группе	Устный опрос	Проявлять оригинальность при решении творческой задачи; нахождение ошибок в работе и их исправление.	ПрезентацияМузыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Переписать текст
12.	Какими бывают музыкальные интонации.	3 а,в 05.12 36- 08.12			Урок закрепления знаний	<b>Знать</b> понятия: остинато; музыкальные интонации и убаюкивающие, тихие, нежные, неторопливые.	<b>Уметь</b> сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие	Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства,	Наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой	Индивидуальная работа	Устный опрос, контрольная работа	Анализ результатов сравнения.	ПрезентацияМузыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с карточкой

						ивые. .		взаимос вязи выразит ельност и и изобраз ительност и в музыке	частной задачи					
13.	Знаки препинан ия в музыке	3 а,в 12.12 36- 15.12		1 час	Урок изуче ния и первич ного закре плени я но вых знани й	<b>Знать</b> понятия: паузы, фермата; <b>понимат</b> <b>ь</b> как они влияют на характер произве дения.	<b>Уметь</b> сравни вать нотные и поэтическ ие текс-ты в связи с при менением в них знаков препина ния.	Понима ние интонац ионно образно й природ ы музыка льного искусст ва	Формули ровать собствен ное мнение и позицию.	Фронта льная работа	Устный опрос	Выявление с помощью срав нения отдель ных признаков, характерных для сопоставляемы х предметов.	Презента цияМузы кальный центр. Учебник. Синтезат ор. Тексты песен.	Работа с текстом
14.	«Мороз и солнце, день чудесный ...»	3 а,в 19.12 36- 22.12		1 час	Урок изуче ния и первич ного закре плени я но вых знани	<b>Знать</b> понятия: пейзаж в музыке, цикл.	<b>Уметь</b> высказы вать свои раз мышления о музыке, опреде лять её характер, средства	Понима ние интонац ионно образно й природ ы музыка льного	Формиро вание умения составлят ь тексты, связанны е с размышл ениями о музыке и	Индиви дуальна я работа	Устный опрос, самостоя тельная работа.	Элементарное обоснование высказанного суждения.	Презента цияМузы кальный центр. Учебник. Синтезат ор. Тексты песен.	Переписать текст

					й		музыкальной выразительности.	искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке	личностной оценкой ее содержания.					
15.	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»	3 а,в 26.12 3б- 29.12		2 час а	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать</b> рождественские песни: колядки, щедровки, авсеньки, таусеньки.	<b>Уметь</b> сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки; разыгрывать народные песни.	Соотнести простые образы народной и профессиональной музыки.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Фронтальная работа	Устный опрос, самостоятельная работа.	Сопоставлять, элементарное обоснование высказанного суждения.	ПрезентацияМузыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом
16.	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»	3 а,в 09.01 3б- 12.01			Урок закрепления знаний		<b>Уметь</b> сопоставлять различные образы народной и	Показать определенный уровень	Выражение чувства прекрасного и эстетических	Работа в группе	Тест	Сопоставлять, элементарное обоснование высказанного суждения.	Презентация Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор	Работа с карточкой



							профессиональной музыки; разыгрывать народные песни.	развития образного и ассоциативного мышления и воображения	чувств на основе знакомства с произведениями отечественной музыкальной культуры				ор. Тексты песен.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	-------------------	--

17.	Колокольные звоны на Руси.	3 а,в 16.01 36- 19.01		1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать/понимать</b> значение колокольного звона на Руси; связь колокольного звона с важнейшими событиями в жизни русского человека ; канон	<b>Уметь</b> применять полученные знания в творческой деятельности.	Соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.	Формулировать собственное мнение и позицию	Фронтальная работа	Устный опрос.	Выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых предметов.	Презентация Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом
-----	----------------------------	--------------------------------	--	-------	---	--	---	---	--	--------------------	---------------	--	---	------------------

18.	Музыка в храме.	3 а,в 23.01 36- 26.01		1 час	Урок закрепления знаний	<b>Знать</b> главные правила церковного пения; понятия кант, аккорд.	<b>Уметь</b> высказывать свои размышления о музыке.	Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке	Выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры	Фронтальная работа	Устный опрос.	Анализ результатов сравнения.	Презентация Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом
19.	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки.	3 а,в 30.01 36- 02.02		1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать</b> имя выдающегося отечественного композитора М.И. Глинка;	<b>Уметь</b> высказывать свои размышления о музыке, определять её характер, основные	Знать имена выдающихся отечественных композиторов	Наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и	Индивидуальная работа	Самостоятельная работа	Участие в диалоге.	Презентация Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Переписать текст

						понятия народная музыка, церковная музыка, светская музыка; классика, классический.	интонации.		способам решения новой частной задачи					
20.	Что такое патриотизм?	3 а, в 07.02 36- 09.02		1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		<b>Уметь</b> высказывать свои размышления о музыке, определять её характер, основные интонации.	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения	Выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями отечественной музыкальной	Работа в группе	Устный опрос.	Участие в диалоге.	Презентация Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом

									культур ы					
21.	Русский национал ный герой Иван Сусанин.	3 а,в 13.02 36- 16.02		1 час	Урок закреп ления знаний	<b>Знать</b> значение слова «патрио- тизм».	<b>Уметь</b> высказы- вать свои раз- мышления о музыке, опреде- лять её характер, основные интона- ции.	Пониман ие интонац ионно- образной природы музыкал ьного искусств а, взаимосв язи выразите льности и изобрази тельность и в музыке	Наличи е учебно- познава тельного о интерес а к новому учебно му материа лу и способа м решени я новой частной задачи	Индивиду альная работа	Устный опрос.	Элементар ное обоснован ие высказанн ого суждения.	Презента ция Музыкаль ный центр. Учебник. Синтезато р. Тексты песен.	Работа с текстом
<b>3 триместр</b>														

22.	Прощай, Масленица	3 а,в 27.02 36- 02.03		1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать/понимать</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края.	<b>Уметь</b> передавать настроенные музыки и его изменение в пении, музыкальные пластическом движении.	Соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.	Формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания.	Работа в группе	Устный опрос.	Уметь решать творческие задачи на уровне импровизаций	Презентация Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Переписать текст
23.	Музыкальная имитация	3 а,в 06.03 36- 09.03		2 часа	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать</b> понятия имитация, fuga.	<b>Уметь</b> высказывать свои размышления о музыке, определять её характер, средства музыкальной вырази-	Соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.	Формулировать собственное мнение и позицию	Фронтальная работа	Устный опрос.	Участие в диалоге.	Презентация Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом

							тельности.							
24.	Музыкальная имитация	3 а,в 13.03 36- 16.03			Урок закрепления знаний	<b>Знать</b> понятия имитация, fuga.	<b>Уметь</b> применять полученные знания в творческой деятельности.	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения	Формулировать собственное мнение и позицию	Работа в группе	Устный опрос. Самостоятельная работа	Участие в диалоге.	ПрезентацияМузыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Нарисовать инструменты
25.	Композиторы – детям.	3 а,в 20.03 36- 23.03		1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать</b> какие композиторы писали музыкальные произведения для детей.	<b>Уметь</b> высказывать свои размышления о музыке, определять её характер, средства музыкальной вырази-	Знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов	Выражение чувств прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произвед	Фронтальная работа	Устный опрос.	Использовать простейшие логические выражения; элементарное обоснование высказанного	Презентация Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом

							тельности.		ениями мировой и отечеств енной музыкал ьной культур ы			суждения.		
26.	Картины, изо-бражающ ие музыкаль ные инструме нты.	3 а,в 27.03 36- 30.03		1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать</b> названия инструментов лютя, виола да гамба, гитара; понятия «бард», «бардовская песня».	<b>Уметь</b> выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями живописи.	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения	Наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи	Индивидуальная работа	Самостоятельная работа	Выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых предметов; анализ результатов сравнения.	Презентация Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом

27.	«Жизненные правила юного музыканта» Р. Шумана.	3 а,в 03.04 3г- 06.04	1 час	Урок обобщения и систематизации знаний	<b>Знать</b> «жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	<b>Уметь</b> применять их в своей деятельности.	Знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов	Формулировать собственное мнение и позицию	Фронтальная работа	Тест	Определение способов контроля и оценки деятельности.	Презентация Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом
28.	Струнные смычковые инструменты.	3 а,в 17.04 3б- 20.04	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать</b> выразительные возможности скрипки, альты, виолончели и контрабаса; понятие ансамбль.	<b>Уметь</b> сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	Демонстрировать знания о различных видах музыкальных инструментов	Наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи	Индивидуальная работа	Устный опрос.	Выявить с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых предметов.	Презентация Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом



29.	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	3 а,в 24.04 36- 27.04	2 часа	Урок изучения и первоначального закрепления новых знаний	<b>Знать</b> деревянные духовые инструменты – флейта, гобой, кларнет, фагот; медные духовые инструменты - валторна	<b>Уметь</b> сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения	Формулировать собственное мнение и позицию	Работа в группе	Устный опрос.	Выявить с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых предметов.	Презентация Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Изобразить героев сказки
30.	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	3 а,в 04.05 36- 15.05		Урок закрепления знаний	<b>Знать</b> ударные инструменты – большой барабан, литавры.	<b>Уметь</b> сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	Демонстрировать знания о различных видах музыкальных инструментов	Формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личной оценкой ее	Фронтальная работа	Самостоятельная работа	Выявить с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых предметов.	Презентация Музыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с карточкой

								содержания.					
31.	Вечная память героям. День Победы.	3 а,в 11.05 3г- 22.05	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		<b>Уметь</b> размышлять о музыкальных образах Отчечства; выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении.	Эмоционально откликаться на услышанную музыку	Формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личной оценкой ее содержания.	Работа в группе	Устный опрос.	Решать творческие задачи на уровне импровизаций	ПрезентацияМузыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Переписать текст

32.	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	3 а,в 18.05 36- 29.05	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		<b>Уметь</b> передавать настроение музыки и его изменения; использовать приобретенные знания и умения для передачи музыкальных впечатлений.	Соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.	Наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи	Индивидуальная работа	Самостоятельная работа	Решать творческие задачи на уровне импровизаций	ПрезентацияМузыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом
33-34	Выдающиеся музыканты-исполнители.	3 а,в 25.05 36- 29.05	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Знать</b> выдающихся музыкантов-исполнителей С. Рихтера, Д. Ойстраха, И. Козловского.	<b>Уметь</b> высказывать свои размышления о музыке, определять её характер, средства музыкальной вырази-	Знать имена выдающихся зарубежных и отечественных исполнителей	Выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произвед	Фронтальная работа	Тест	Выявить с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых предметов.	ПрезентацияМузыкальный центр. Учебник. Синтезатор. Тексты песен.	Работа с текстом

						тельности.		ениями мировой и отечеств енной музыкал ьной культур ы					
--	--	--	--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--